Flieger-Marsch

Ernst
Urbach

Piano
Salon Orchester
Orchester
Harmonie-Musik
Blech-Musik
Mandolinen-
Quartett
Bandonion
Zither im ♩ u. ♩

enthalten
„Im Konzertgarten“
Heft 20

VERLAG U. EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
OTTO WREDE (REGINA-VERLAG)
BERLIN - DAHLEM

IM SCHWAPZEN GRUND 21

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Flieger-Marsch.

Ernst Urbach.

Piano. *f*

rollend *cres*

ff

mf *ff*

p

f

3

3

Trio.

Ausdrucksvoll.

The musical score consists of eight systems, each with a piano (left) and treble (right) staff. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics used are *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *rit.* (ritardando), and *a tempo*. The piece begins with a *f* dynamic in the piano part. It features several passages with slurs and accents, particularly in the treble part. The tempo changes from *rit.* to *a tempo* in the fifth system. The score ends with a double bar line in the eighth system.

MÄRSCH E

Telefunken.

Johannes Evert

Schneidig vor!

Julius Fučík, Op. 79

Adlon-Marsch.

Max Heinecke

Neues Leben.

Max Heinecke

Suleika. Orientalischer Marsch

Max Heinecke

Grillenbanner-Marsch.

Karl Komzák, Op. 285

Auf Wiedersehen.

(A rivederci!)

Fedele Rivelli

Mackensen-Marsch.

F. A. Sommer

Per aspera ad astra! (Auf rauen Pfaden zu den Sternen)

Ernst Urbach, Op. 4

Durch Nacht und Nebel!

Trio
Mit viel Ausdruck

Ernst Urbach

OTTO WREDE (REGINA-VERLAG)
BERLIN- DAHLEM
IM SCHWARZEN GRUND 21.